

iepenloftspul bantegea presenteert:

Weispield

DREAME OER IT TJSÛKEMAR

Een theaterspektakel op het eiland Marchjepôle in het Tsjûkemar, zomer 2018!

Schrijver en regisseur:
Eelco Venema (Tryater)

Produktieleider: **Jelle Wesselius**
Toneelvereniging Bantegea **Op Nij Feriene Gelegenhedskoor en orkest**

Like us op facebook:
iepenloftspulbantegea

Houd de website in de gaten:

www.iepenloftspulbantegea.nl
www.spektakeltsjukemar.nl

Een gelaagd, avontuurlijk en bij vlagen absurdistisch theaterstuk over dwalen en dromen. De vele, vaak nog onbekende, aspecten van het Tjeukemeer komen aan bod: de verzetsheld Lodo van Hamel, het verdronken dorp bij Rohel en de zussen Tsjûke en Maarch.

Het publiek wordt met boten overgevoerd vanaf parkeerterrein De Lanen aan de A6 en vanaf de haven in Oosterzee. Reeds bij inschepen begint het spektakel!

Vanaf 28 juni t/m 13 juli 2018.
Weispield is een onderdeel van:

SPEKTAKEL
Tsjûkemar



Weispield

SPEKTAKEL

Tsjukemar

Durf te dwalen en te dromen!

Durven dromen! Dat doet het Bantegaaster Iepenloft, dat toestemming heeft gekregen om te spelen op Marchjepôle, een eiland in het Tjeukemeer. Het eiland is één en al bedrijvigheid en half Bantega heeft bezit genomen van de Marchjepôle, zo lijkt het.

Durven dromen was ook één van de meest karakteristieke eigenschappen van Lodo van Hamel. Deze tragische held moest als spion het verzet in Nederland in kaart brengen en info doorbrieven aan de Engelsen en de Nederlandse regering in ballingschap. Hij werd tot drie keer toe niet opgepikt, toen hij in een bootje op het Tjeukemeer wachtte op een watervliegtuig, dat hem terug moest brengen naar Engeland. De derde keer werd hij verraden en gevangen genomen door de Duitsers en voor een vuurpeloton geëxecuteerd. Met Lodo van Hamel als hoofdpersonage maakt het Iepenloft een knipoog naar Soldaat van Oranje en James Bond.

De derde laag in het stuk is de mystieke kracht van de plek. Het Tjeukemeer kent veel verhalen: over verzonken dorpen, de zussen Tsjûke en Maarch, de duvelsfaam, overstromingen, moord, ongelukken. Deze mystieke kracht komt naarmate het stuk vordert steeds meer naar voren. Grote rol hierbij speelt het (zeemans) koor, dat net uit de kust in het water de sfeer van de scènes kleurt.

Je moet altijd durven dromen en het avontuur aangaan: een theatervoorstelling, een carrièremove, een wereldreis... Maar dat houdt ook in dat je op je bek moet durven gaan...



Theater op het eiland Marchjepôle:
een natuurlijker theater is er niet!